

ABSTRAK

Rafiq Abdul Aziz. JURNALISTIK MUSIK MEDIA *ONLINE* (*Studi Deskriptif pada Pelaksanaan Berita Musik Media Online Rich Music*).

Media *online* atau sering dikenal dengan nama internet banyak menawarkan berbagai informasi yang dapat memberi pengetahuan bagi para pegunghannya. Salah satu desain media *online* yang paling umum diaplikasikan dalam praktik jurnalistik modern dewasa ini adalah berupa situs berita. Situs berita atau portal informasi sesuai dengan namanya merupakan pintu gerbang informasi yang memungkinkan pengakses informasi memperoleh aneka fitur fasilitas teknologi *online* dan berita di dalamnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui serangkaian kegiatan jurnalistik musik di media *online* Rich Music pada prosesnya. Penelitian ini dirasa penting karena dibalik kegiatan jurnalistik musik memiliki banyak proses sistematis yang perlu dilakukan, dan memiliki beberapa perbedaan pada prosesnya untuk menunjang segala kebutuhan, keperluan dan tujuan yang telah ditetapkan.

Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah Konsep *News Processing*, dikutip dari situs *web* Enjang Muhaemin. 4 konsep yang diusung dan relevan dalam menunjang penelitian ini antara lain Perencanaan Berita (*News Planning*), Penggalan Berita (*News Hunting*), Penulisan Berita (*News Writing*), dan Penyuntingan Berita (*News Editing*).

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode studi deskriptif, yang menggambarkan karakteristik populasi atau fenomena yang sedang diteliti. Sehingga fokus utamanya adalah menjelaskan objek penelitiannya berbentuk deskripsi, yang pada akhirnya akan menjawab satu fenomena yang terjadi Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu melalui proses wawancara, observasi, studi dokumentasi dan studi kepustakaan.

Hasil dari penelitian ini meliputi empat tahapan kegiatan jurnalistik berdasarkan konsep yang telah diterapkan oleh peneliti. Pertama Perencanaan Berita (*News Planning*), poin temuannya meliputi rapat proyeksi, yang dilakukan oleh seluruh tim redaksi dan tidak dilakukan secara formal sebagaimana mestinya. Kemudian penentuan sudut pandang, yang pada prosesnya dilakukan dengan melihat beberapa fenomena yang sedang ramai dibicarakan kemudian diambil sudut pandang yang berbeda dan baru. Kedua Penggalan Berita (*News Hunting*), dengan poin temuan yaitu pengumpulan dan pengerucutan data dengan menghasilkan wawasan baru, kemudian fleksibilitas menjadi nilai penting pada proses wawancara berita, dan studi literasi sebagai bekal pada pembahasan yang lebih luas. Ketiga Penulisan Berita (*News Writing*) dengan poin temuan meliputi subjektivitas tulisan musik yang dikemas dengan metode baku adiksiimba, dan penulisan semi-formal dengan dukungan karakteristik bahasa jurnalistik. Keempat Penyuntingan Berita (*News Editing*) dengan poin temuan meliputi penggunaan kode etik dan standar moral yang fleksibel, dan diskusi sebagai penyelarasan paling efektif antara reporter dan editor.

Kata Kunci: Jurnalistik Musik, *News Processing*, Rich Music.